



# Plagiarism Checker X Originality Report

**Similarity Found: 20%**

Date: Monday, May 27, 2019

Statistics: 682 words Plagiarized / 3057 Total words

Remarks: Medium Plagiarism Detected - Your Document needs Selective Improvement.

---

Implementasi Metode Bit Plane Complexity Segmentation pada Citra Digital dalam Penyembunyian Pesan Rahasia Habibi Z STMIK Budi Darma Medan, Jl. SM.Raja No.338 Sp.Limun Medan, Sumut, Indonesia E-Mail: h4bibizz@yahoo.com ABSTRACT Tapping secret message information often occurs in communication media. Safeguarding information or data distributed is very important to maintain confidentiality, integrity and authenticity.

In steganography, there are several digital media that can be used as covers to hide the existence of a message, such as: Image, Audio, Text, and Video. The cover media research used in digital imagery is the Bit-Plane Complexity Segmentation Method. Bit-plane complexity segmentation (BPCS) is a steganography technique that has a large capacity, because it can hold confidential data with a relatively large capacity when compared to other steganography methods.

It is expected that this research can minimize the leakage of important information that is very confidential and detrimental if it is known by others. Keywords: Steganography, Digital Image, Bit-Plane Complexity Segmentation Method.

**PENDAHULUAN** Untuk berbagai alasan, keamanan dan kerahasiaan sangat dibutuhkan dalam komunikasi data.

Terdapat beberapa usaha untuk menangani masalah keamanan data rahasia yang dikirimkan melalui internet, di antaranya adalah menggunakan teknik kriptografi dan steganografi[1]. Steganografi lebih mengurangi kecurigaan karena pesan yang disamarkan disembunyikan ke dalam pesan lainnya. Steganografi dapat menyamarkan pesan ke dalam suatu media tanpa orang lain menyadari bahwa media tersebut telah disisipi suatu pesan, karena hasil keluaran steganografi adalah data yang memiliki bentuk persepsi yang sama dengan data aslinya apabila dilihat menggunakan indera manusia, sedangkan perubahan pesan dalam kriptografi dapat dilihat dan disadari langsung oleh indera manusia.

Pada steganografi, data rahasia disisipkan pada data lain yang disebut cover-object dan menghasilkan stego-object (hasil steganografi). Media penampung yang umum digunakan pada teknik steganografi adalah gambar, suara, video, atau teks. Adapun data yang disimpan juga dapat berupa gambar, suara, video, teks, atau pesan lain[2]. Steganografi yang diterapkan adalah steganografi pada dokumen citra (gambar)[3].

Ada banyak metode yang digunakan untuk steganografi pada dokumen citra seperti metode Least Significant Bit (LSB), Spread Spectrum Steganography dan Bit-Plane Complexity Segmentation (BPCS). Metode steganografi yang digunakan adalah metode Bit-Plane Complexity Segmentation (BPCS) adalah salah satu metode dari steganografi. Teknik ini bekerja dengan memanfaatkan karakteristik pengelihan manusia yang tidak bisa mengerti bentuk informasi dalam suatu pola biner yang sangat rumit[4].

Dengan metode Bit-Plane Complexity Segmentation (BPCS), setiap byte pada data rahasia dibagi menjadi blok blok, dimana data rahasia tersebut berada dalam citra digital, yang dapat dilakukan pergantian wilayah yang "noise-like" pada cover-image dengan data rahasia, tanpa merusak kualitas cover-image. Jadi, data rahasia yang berada dalam citra digital hanya si pengirim dan si penerima yang dapat melihatnya.

**LANDASAN TEORI** Implementasi Implementasi adalah suatu aktifitas, aksi, tindakan adanya suatu sistem. Implementasi bukan sekedar aktivitas tetapi suatu kegiatan yang terencana yang harus dicapai untuk memenuhi tujuan kegiatan[5] Berdasarkan definisi di atas, maka dapat disimpulkan bahwa implementasi bermuara pada mekanisme suatu sistem.

Ungkapan mekanisme mengandung arti bahwa implementasi bukan sekedar aktivitas, tetapi suatu kegiatan yang terencana yang dilakukan secara sungguh-sungguh

berdasarkan acuan norma tertentu untuk mencapai tujuan kegiatan. Implementasi dalam kenyataannya berupa gagasan dan tolak ukur suatu tindakan individu yang diarahkan pada tujuan serta ditetapkan untuk mencapai kebijakan yang mampu memberi hasil yang bersifat praktis terhadap suatu sistem.

Bit-Plane Complexity Segmentation (BPCS) Bit-plane complexity segmentation (BPCS) merupakan teknik steganografi yang diperkenalkan oleh Eiji Kawaguchi dan Richard O. Eason pada tahun 1998. Teknik ini merupakan teknik steganografi yang memiliki kapasitas besar, karena dapat menampung data rahasia dengan kapasitas yang relatif besar jika dibandingkan dengan metode steganografi lain seperti LSB (Least Significant Bit)[2].

Teknik BPCS ini adalah teknik steganografi yang tidak berdasarkan teknik pemrograman, tetapi teknik yang menggunakan sifat penglihatan manusia. Sifat penglihatan manusia yang dimanfaatkan yaitu ketidakmampuan manusia menginterpretasi pola biner yang sangat rumit. Dokumen citra tersebut dibagi menjadi beberapa segmen dengan ukuran 8x8 piksel setiap segmennya (Kawaguchi dan Eason, 1998).

Pada dokumen citra 8-bit, setiap satu segmen akan memiliki 8 buah bit plane yang merepresentasikan piksel-piksel dari setiap bit tersebut. Proses pembagian segmen 8x8 piksel menjadi 8 buah bit plane disebut proses bit slicing. Representasi kedelapan bit plane ini merupakan PBC system (Pure Binary Code). Pada BPCS, proses penyisipan dilakukan pada bit plane dengan sistem CGC (Canonical Gray Code) karena proses bit slicing pada CGC cenderung lebih baik dibandingkan pada PBC (Kawaguchi dan Eason, 1998). Sehingga pada proses penyisipan, bit plane dengan representasi PBC diubah menjadi bit plane dengan representasi CGC.

Proses penyisipan pesan dilakukan pada segmen yang memiliki kompleksitas yang tinggi. Segmen yang memiliki kompleksitas tinggi ini disebut noise-like regions. Pada segmen-segmen ini penyisipan dilakukan tidak hanya pada least significant bit, tapi pada seluruh bit plane yang termasuk noise-like regions. Oleh sebab itu, pada teknik BPCS, kapasitas data yang disisipkan dapat mencapai 50% dari ukuran coverimagenya [1][2].

Algoritma BPCS (Bit Plane Complexity Segmentation) Langkah-langkah yang dilakukan pada algoritma BPCS pada saat menyisipkan data adalah sebagai berikut[2][5]: 1. Cover image dengan sistem PBC diubah menjadi sistem CGC, kemudian gambar tersebut di-slice menjadi bit-plane dalam bentuk gambar biner. Setiap bit-planemewakili bit dari setiap piksel pada gambar. 2.

Segmentasi setiap bit-plane pada cover image menjadi informative dan noise like region dengan menggunakan nilai batas/threshold  $\tau$ . Nilai umum dari  $\tau=0,3$ . 3. Kelompokkan byte-byte pesan rahasia menjadi rangkaian blok pesan rahasia. 4. Jika blok(S) kurang kompleks dibandingkan dengan nilai batas, maka lakukan konjugasi terhadap S untuk mendapatkan  $S^*$  yang lebih kompleks.

Blok konjugasi( $S^*$ ) pasti lebih kompleks dibandingkan dengan nilai batas. 5. Sisipkan setiap blok pesan rahasia ke bit-plane yang merupakan noise-like region (atau gantikan semua bit pada noise-like region). Jika blok S dikonjugasi, maka simpan data pada "conjugation map". 6. Sisipkan juga conjugation map seperti yang dilakukan pada blok pesan rahasia. 7.

Ubah stego-image dari sistem CGC menjadi sistem PBC. Proses ekstraksi pesan rahasia dapat dilakukan dengan menerapkan langkah-langkah penyisipan secara terbalik. Saat proses ekstraksi pesan, yang perlu dilakukan hanyalah mengambil segmen bit yang memiliki kompleksitas diatas threshold. Jika nilai kompleksitas segmen tersebut lebih besar dari threshold [6], maka segmen tersebut merupakan bagian dari pesan rahasia.

PEMBAHASAN Analisa Penerapan Metode BPCS Dalam Penyisipan Pesan Sebagai contoh permasalahan yaitu gambar yang digunakan sebagai cover image adalah gambar dengan format BMP yang menggunakan jenis pewarnaan RGB dengan kedalaman 24 bit dan pesan yang disisipkan merupakan pesan teks yaitu "kill the king tonight". Langkah-langkah dalam penyisipan pesan adalah sebagai berikut : Pembagian gambar menjadi segmen-segmen berukuran 8x8 piksel.

Nilai intensitas dari segmen pertama adalah sebagai berikut : \_ Gambar 1 Segmen Citra Nilai-nilai desimal pixel diatas dikonversikan ke biner Nilai intensitas dari masing-masing komponen warna direpresentasikan dengannilai binernya dan nilai biner tersebut diubah dari sistem PBC menjadi CGC. Kemudian dilakukan proses bit-plane slicing untuk membagi gambar menjadi bitplane dan hitung nilai kompleksitas (a) dari masing-masing bit-plane.

Representasi biner dengan sistem PBC dari nilai intensitas setiap piksel pada warna merah (Red) : \_ Representasi biner dengan sistem CGC dari nilai intensitas setiap piksel pada warna merah (Red) : \_ Hasil bit-plane slicing dari nilai intensitas piksel pada warna merah (Red) adalah sebagai berikut : Bit-plane 1 Nilai kompleksitas (a) = 0 Bit-plane 2 Nilai kompleksitas (a) = 0 Bit-plane 3 Nilai kompleksitas (a) =  $20/112=0,18$  Bit-plane 4 Nilai kompleksitas (a) = 0 Bit-plane 5 Nilai kompleksitas (a) = 0 Bit-plane 6 Nilai kompleksitas (a) =  $26/112=0,23$  Bit-plane 7 Nilai kompleksitas (a) =  $29/112=0,26$  Bit-plane 8 Nilai kompleksitas (a) =  $37/11$  Representasi biner dengan sistem PBC dari

nilai intensitas setiap piksel pada warna hijau (Green) : \_ Representasi biner dengan sistem CGC dari nilai intensitas setiap piksel pada warna hijau (Green) : \_ Hasil bit-plane slicing dari nilai intensitas piksel pada warna hijau (Green) adalah sebagai berikut :  
 Bit-plane 1 Nilai kompleksitas (a) = 0 Bit-plane 2 Nilai kompleksitas (a) = 0 Bit-plane 3 Nilai kompleksitas (a) = 0 Bit-plane 4 Nilai kompleksitas (a) = 0 Bit-plane 5 Nilai kompleksitas (a) =  $32/112=0.29$  Bit-plane 6 Nilai kompleksitas (a) =  $30/112=0.27$  Bit-plane 7 Nilai kompleksitas (a) =  $49/112=0.44$  Bit-plane 8 Nilai kompleksitas (a) =  $33/112=0.2$

Representasi biner dengan sistem PBC dari nilai intensitas setiap piksel pada warna biru (Blue) : \_ Representasi biner dengan sistem CGC dari nilai intensitas setiap piksel pada warna biru (Blue) : \_ Hasil bit-plane slicing dari nilai intensitas piksel pada warna biru (Blue) adalah sebagai berikut : Bit-plane 1 Nilai kompleksitas (a) =  $12/112 = 0,11$  Bit-plane 2 Nilai kompleksitas (a) = 0 Bit-plane 3 Nilai kompleksitas (a) = 0 Bit-plane 4 Nilai kompleksitas (a) =  $6/112 = 0,05$  Bit-plane 5 Nilai kompleksitas (a) =  $28/112 = 0,25$  Bit-plane 6 Nilai kompleksitas (a) =  $42/112 = 0,38$  Bit-plane 7 Nilai kompleksitas (a) =  $36/112 = 0,32$  Bit-plane 8 Nilai kompleksitas (a) =  $25/112 = 0,2$  Tentukan bit-plane yang noise like dan informative dengan threshold ( $a_0$ ) = 0,3.

Jadi, bit-plane yang noise like ( $a > 0,3$ ) dan siap untuk disisipi pesan adalah bit-plane 8 Red, bit-plane 7 Green, bit-plane 6 Blue, dan bit-plane 7 Blue. Baca pesan rahasia sebagai string pada karakter ASCII dan representasikan dengan nilai binernya, kemudian bentuk pesan rahasia menjadi blok 8x8 dan hitung nilai kompleksitas (a) dari setiap blok.

Pesan rahasia: kill the king tonight Nilai ASCII : 75 105 108 108 32 116 104 101 32 107 105 110 103 32 116 111 110 105 103 104 116 Representasi biner pesan rahasia :  
 01001011 01101001 01101100 01101100 00100000 01110100 01101000 01100101  
 00100000 01101011 01101001 01101110 01100111 00100000 01110100 01101111  
 01101110 01101001 01100111 01101000 01110100 Blok-blok pesan rahasia: Blok 1 Nilai kompleksitas (a) =  $49/112 = 0,44$  Blok 2 Nilai kompleksitas (a) =  $49/112 = 0,44$  Blok 3 Nilai kompleksitas (a) =  $37/112 = 0,33$  Bentuk peta konjugasi blok pesan rahasia.

Karena blok pesan rahasia hanya 3 maka lakukan padding (menambahkan nilai '0' pada bit-bit terakhir) agar peta konjugasi dapat dibentuk menjadi blok 8x8. Peta konjugasi dari blok pesan rahasia: Nilai kompleksitas (a) = 0 Peta konjugasi tidak kompleks ( $a < 0,3$ ) sehingga harus dikonjugasi dengan cara meng-XOR-kannya dengan blok  $W_c$ .

Setelah dikonjugasi, peta konjugasi menjadi: 1 \_0 \_1 \_0 \_1 \_0 \_1 \_0 \_ \_0 \_1 \_0 \_1 \_0 \_1 \_0  
 \_1 \_ \_1 \_0 \_1 \_0 \_1 \_0 \_ \_0 \_1 \_0 \_1 \_0 \_1 \_ \_1 \_0 \_1 \_0 \_1 \_0 \_ \_0 \_1 \_0 \_1  
 \_0 \_1 \_0 \_1 \_ \_1 \_0 \_1 \_0 \_1 \_0 \_ \_0 \_1 \_0 \_1 \_0 \_1 \_ \_ Penyisipan pesan

dilakukan dengan cara mengganti bit-plane yang noise like pada gambar dengan blok-blok pesan rahasia.

Bit-plane 8 Red diganti dengan blok 1 pesan rahasia, seperti yang ditunjukkan berikut: \_  
Sehingga isi Bit-plane 8 Red menjadi : 0 \_1 \_0 \_0 \_1 \_0 \_1 \_1 \_ \_0 \_1 \_1 \_0 \_1 \_0 \_0 \_1 \_0 \_  
\_1 \_1 \_0 \_1 \_1 \_0 \_0 \_ \_0 \_1 \_1 \_0 \_1 \_1 \_0 \_0 \_ \_0 \_0 \_1 \_0 \_0 \_0 \_0 \_0 \_ \_0 \_1 \_1 \_1 \_0 \_1 \_0  
\_0 \_0 \_1 \_1 \_0 \_1 \_0 \_0 \_0 \_ \_0 \_1 \_1 \_0 \_0 \_1 \_0 \_1 \_ \_ Bit-plane 7 Green diganti dengan  
blok 2 pesan rahasia, seperti yang ditunjukkan berikut: \_ Sehingga isi Bit-plane 7 Green  
menjadi : 0 \_0 \_1 \_0 \_0 \_0 \_0 \_0 \_ \_0 \_1 \_1 \_0 \_1 \_0 \_1 \_1 \_ \_0 \_1 \_1 \_0 \_1 \_0 \_0 \_1 \_ \_0 \_1 \_1  
\_0 \_1 \_1 \_1 \_0 \_ \_0 \_1 \_1 \_0 \_0 \_1 \_1 \_1 \_ \_0 \_0 \_1 \_0 \_0 \_0 \_0 \_0 \_ \_0 \_1 \_1 \_1 \_0 \_1 \_0 \_0 \_  
\_0 \_1 \_1 \_0 \_1 \_1 \_1 \_1 \_ \_ Bit-plane 6 Blue diganti dengan blok 3 pesan rahasia, seperti  
yang ditunjukkan berikut: \_ Sehingga isi Bit-plane 6 Blue menjadi : 0 \_1 \_1 \_0 \_1 \_1 \_1 \_0  
\_ \_0 \_1 \_1 \_0 \_1 \_0 \_0 \_1 \_ \_0 \_1 \_1 \_0 \_0 \_1 \_1 \_1 \_ \_0 \_1 \_1 \_0 \_1 \_0 \_0 \_0 \_ \_0 \_1 \_1 \_1 \_0  
\_1 \_0 \_0 \_ \_0 \_0 \_0 \_0 \_0 \_0 \_0 \_0 \_0 \_ \_0 \_0 \_0 \_0 \_0 \_0 \_0 \_0 \_0 \_0 \_0 \_0 \_0 \_0 \_ \_  
Bit-plane 7 Blue diganti dengan blok peta konjugasi pesan rahasia, seperti yang  
ditunjukkan berikut: \_ Sehingga isi Bit-plane 7 Blue menjadi : 1 \_0 \_1 \_0 \_1 \_0 \_1 \_0 \_ \_0  
\_1 \_0 \_1 \_0 \_1 \_0 \_1 \_ \_1 \_0 \_1 \_0 \_1 \_0 \_1 \_0 \_ \_0 \_1 \_0 \_1 \_0 \_1 \_0 \_1 \_ \_1 \_0 \_1 \_0 \_1 \_0 \_1  
\_0 \_ \_0 \_1 \_0 \_1 \_0 \_1 \_0 \_1 \_ \_1 \_0 \_1 \_0 \_1 \_0 \_1 \_0 \_ \_0 \_1 \_0 \_1 \_0 \_1 \_0 \_1 \_ \_ Karena  
nilai bit-plane 8 pada warna merah (Red) diganti dengan blok 1 pesan rahasia, maka  
nilai bit kedelapan yang merepresentasikan nilai intensitas setiap piksel pada warna  
merah (Red) berubah, dalam sistem CGC menjadi: \_ Karena nilai bit-plane 7 pada warna  
hijau (Green) diganti dengan blok 2 pesan rahasia, maka nilai bit ketujuh yang  
merepresentasikan nilai intensitas setiap piksel pada warna hijau (Green) berubah,  
dalam sistem CGC menjadi: \_ Karena nilai bit-plane 6 dan 7 pada warna biru (Blue)  
diganti dengan blok 3 pesan rahasia dan peta konjugasi pesan rahasia, maka nilai bit  
keenam dan ketujuh yang merepresentasikan nilai intensitas setiap piksel pada warna  
biru (Blue) berubah, dalam sistem CGC menjadi: \_ Nilai intensitas setiap piksel pada  
masing-masing warna yang direpresentasikan dengan sistem CGC diubah kembali  
menjadi sistem PBC.

Representasi biner dengan sistem PBC dari nilai intensitas setiap piksel pada warna  
gambar merah (Red) setelah disisipi pesan : \_ Representasi biner dengan sistem PBC dari  
nilai intensitas setiap piksel pada warna gambar hijau (Green) setelah disisipi pesan : \_  
Representasi biner dengan sistem PBC dari nilai intensitas setiap piksel pada warna  
gambar biru (Blue) setelah disisipi pesan : \_ Nilai intensitas segmen pertama pada  
gambar setelah disisipi pesan menjadi: \_ Analisa Ekstraksi Pesan Proses ekstraksi pesan  
merupakan kebalikan dari proses penyisipan.

Langkah awal dalam proses ekstraksi ini yaitu membaca header dokumen untuk  
mengetahui jenis warna dan kedalaman bit yang digunakan oleh dokumen BMP agar

tidak terjadi kesalahan dalam proses pembentukan bit-plane. Selanjutnya dilakukan dekompresi terhadap dokumen citra BMP untuk mendapatkan nilai bit yang merepresentasikan nilai intensitas yang sebenarnya pada setiap piksel.

Nilai intensitas ini akan dikonversi terlebih dahulu dari sistem PBC menjadi sistem CGC. Kemudian gambar (cover image) dibagi menjadi beberapa segmen yang berukuran 8x8 piksel setiap segmennya. Setiap segmen akan di-slicing atau diuraikan menjadi beberapa bit-plane seperti yang dilakukan pada proses penyisipan pesan.

Setiap bit-plane tersebut dibentuk menjadi gambar biner 8x8 dan kemudian dihitung nilai kompleksitas dari masing-masing gambar biner tersebut. Gambar biner yang memiliki kompleksitas tinggi ( $a > a_0$ ) kemungkinan memiliki pesan yang akan diekstraksi [7]. Ambil tiga gambar biner pertama yang kompleks pada gambar. Gambar biner pertama dan kedua berisi header pesan dan gambar biner ketiga berisi peta konjugasinya.

Jika bit pertama pada gambar biner yang berisi peta konjugasi bernilai '1', maka gambar biner tersebut telah dikonjugasi yang berarti harus dikonjugasi kembali untuk mendapatkan informasi yang sebenarnya. Ubah gambar biner 8x8 ini ke dalam rangkaian 63 bit (tidak termasuk bit pertama) dan gunakan 2 bit pertama dalam rangkaian ini untuk melihat apakah 2 gambar biner pertama telah dikonjugasi atau tidak.

Jika nilai bit bernilai '1' maka gambar biner yang bersesuaian telah dikonjugasi dan perlu dikonjugasi kembali untuk mendapatkan informasi yang sebenarnya. Sebaliknya jika nilai bit bernilai '0' maka gambar biner yang bersesuaian tidak perlu dikonjugasi karena sudah berisi informasi yang sebenarnya. Setelah informasi yang sebenarnya dari kedua gambar biner pertama diperoleh, maka ukuran dan nama pesan dapat diketahui.

Misalkan jumlah gambar biner 8x8 yang telah disisipi pesan sebanyak N dimana nilai N merupakan hasil dari ukuran file (file size) dibagi 8 byte. Jumlah peta konjugasi pesan adalah  $N/63$ . Apabila hasil bagi bukan merupakan bilangan bulat maka dilakukan pembulatan ke atas. Jadi, gambar biner keempat sampai gambar biner ke- $N + 3$  yang kompleks pada gambar berisi N blok pesan rahasia tersebut dan gambar biner ke- $N + 4$  yang kompleks pada gambar berisi peta konjugasi pesan.

Sebelum pembentukan kembali pesan rahasia dari gambar biner terlebih dahulu dilakukan pengecekan pada nilai bit pertama dari masing-masing peta konjugasi. Apabila nilai bit pertama tersebut bernilai '1' berarti peta konjugasi tersebut telah dikonjugasi dan perlu dikonjugasi kembali untuk mendapatkan informasi yang



sebenarnya. Sebaliknya, apabila nilai bit tersebut bernilai '0' berarti peta konjugasi telah berisi informasi sebenarnya.

Bentuk kembali N gambar biner tersebut menjadi pesan rahasia dengan memperhatikan nilai bit pada peta konjugasi yang bersesuaian untuk masing-masing gambar biner. Jika nilai bit pada peta konjugasi bernilai '1' berarti gambar biner yang bersesuaian telah dikonjugasi. Implementasi Pada Tampilan Menu Encrypt/ Decrypt berfungsi untuk pemilihan penyisipan pesan teks pada Citra atau mengekstrakan Citra yang telah disisipi teks.

Untuk langkah awal pilih option create (encrypt) a message, seperti pada gambar 2. \_ Gambar 1 Menu Penyisipan Pesan dan Ekstrak Pesan Pada menu inilah kita mengisi teks yang akan disisipi pada file audio. Pada menu ini ada 4 option tombol yaitu : 1. Browser : Berfungsi untuk memilih file yang berekstensi txt. 2. Cancel : Berfungsi untuk menunda pengisian plaintext.

3. Back : Berfungsi untuk kembali ke menu sebelumnya. 4. Finish : Berfungsi untuk mengakhiri program. \_ Gambar 2. Menu Pengisian Plaintext KESIMPULAN Berdasarkan hasil perancangan dari perangkat lunak steganografi citra digital dengan metode BPCS ini, penulis dapat menarik kesimpulan sebagai berikut : Proses perbaikan citra yang disisipi dengan gambar awal sebelum disisipi pesan teks tidak mengalami perubahan bentuk, sehingga secara kasat mata tidak dapat diketahui apakah ada pesan di dalam gambar tersebut.

Proses perancangan sebuah aplikasi yang dapat menyisipkan sebuah pesan terhadap Citra digital dengan cara menggunakan Teknik Steganography yaitu, dengan metode Bit-Plane Complexity Segmentation (BPCS). DAFTAR PUSTAKA [1] D. Ariyus, "Kriptografi keamanan data dan komunikasi," Yogyakarta Graha Ilmu, 2006. [2] C. Paper, A. Solichin, and U. Budi, "Implementasi Steganografi Dengan Metode Bit Plane Complexity Segmentation Untuk Menyembunyikan," no. March, pp. 2–3, 2016. [3] P. B. N.

Simangunsong, "Peningkatan Kualitas Citra Pada Studio Photography Dengan Menggunakan Metode Gaussian Filter," J. Tek. Inform. UNIKA St. Thomas, vol. 3, no. 1, pp. 59–63, 2018. [4] T. Limbong and P. D. P. Silitonga, "Testing the Classic Caesar Cipher Cryptography using of Matlab," Int. J. Eng. Res. Technol., vol. 6, no. 2, pp. 175–178, 2017. [5] R. Munir, "Kriptografi," Inform. Bandung, 2006. [6] T. Sutojo, E. Mulyanto, V. Suhartono, and O. K. I. D. W. I.

NURHAYATI, "Teori Pengolahan Citra Digital." [7] T. Limbong et al., "The implementation of computer based instruction model on Gost Algorithm Cryptography Learning," in IOP



#### INTERNET SOURCES:

---

<1% -

<https://www.ukessays.com/essays/information-technology/aspects-of-database-security-information-technology-essay.php>

<1% - <https://quizlet.com/162027749/cf-106-steganography-flash-cards/>

1% -

[http://garuda.ristekdikti.go.id/journal/issue/10337/%20Vol%202,%20No%203%20\(2015\):%20Mei%20-%20Juli](http://garuda.ristekdikti.go.id/journal/issue/10337/%20Vol%202,%20No%203%20(2015):%20Mei%20-%20Juli)

<1% -

[https://www.axial.net/wp-content/uploads/2014/03/Axial\\_9-Clauses-to-Include-in-Every-NDA.pdf](https://www.axial.net/wp-content/uploads/2014/03/Axial_9-Clauses-to-Include-in-Every-NDA.pdf)

1% -

[https://www.academia.edu/19136857/IMPLEMENTASI\\_STEGANOGRAFI\\_DENGAN\\_METODE\\_BIT\\_PLANE\\_COMPLEXITY\\_SEGMENTATION\\_UNTUK\\_MENYEMBUNYIKAN\\_PESAN PADA CITRA DIGITAL](https://www.academia.edu/19136857/IMPLEMENTASI_STEGANOGRAFI_DENGAN_METODE_BIT_PLANE_COMPLEXITY_SEGMENTATION_UNTUK_MENYEMBUNYIKAN_PESAN PADA CITRA DIGITAL)

6% -

<http://repository.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/20849/Chapter%20I.pdf;sequence=4>

<1% - <https://kriptografi-engineeringsoftware.blogspot.com/>

<1% -

<https://hendrikagussaputra1.blogspot.com/2012/12/dampak-radiasi-nuklir-terhadap.html>

1% -

<https://futuretechno2015.wordpress.com/2016/06/01/steganografi-pengertian-dan-contoh-sederhana/>

2% -

[http://informatika.stei.itb.ac.id/~rinaldi.munir/TA/Makalah\\_TA%20Arya\\_Widyanarko.pdf](http://informatika.stei.itb.ac.id/~rinaldi.munir/TA/Makalah_TA%20Arya_Widyanarko.pdf)

<1% - <https://heruprabowo23.blogspot.com/2012/>

<1% - <http://repository.unwira.ac.id/4956/3/BAB%20II.pdf>

<1% -

[https://www.academia.edu/35677982/KURIKULUM\\_MADRASAH\\_DAN\\_SEKOLAH\\_DI\\_INDONESIA\\_REVISI\\_MAKALAH\\_.pdf](https://www.academia.edu/35677982/KURIKULUM_MADRASAH_DAN_SEKOLAH_DI_INDONESIA_REVISI_MAKALAH_.pdf)

1% - <https://www.maxmanroe.com/vid/manajemen/arti-implementasi.html>

1% -

<http://eprints.ung.ac.id/603/3/2013-2-74201-271409036-bab2-10012014015545.pdf>

1% - [http://www.academia.edu/9449913/21\\_BAB\\_II\\_mamu](http://www.academia.edu/9449913/21_BAB_II_mamu)  
<1% -  
[https://www.academia.edu/33012595/Penerapan\\_Algoritma\\_Hill\\_Cipher\\_Dalam\\_Keamanan\\_Pesan\\_Teks\\_Dan\\_Algoritma\\_Boyer\\_Moore\\_Untuk\\_Penyaringan\\_Pesan\\_Berbasis\\_Web\\_Chat](https://www.academia.edu/33012595/Penerapan_Algoritma_Hill_Cipher_Dalam_Keamanan_Pesan_Teks_Dan_Algoritma_Boyer_Moore_Untuk_Penyaringan_Pesan_Berbasis_Web_Chat)  
4% -  
[http://citisee.amikompurwokerto.ac.id/assets/proceedings/paper/14\\_\\_7\\_Computational\\_Science\\_and\\_Processing\\_-\\_STMIK\\_Mikroskil\\_Medan\\_-\\_Rosen\\_Purba,\\_Ali\\_Akbar\\_Lubis,\\_Wulan\\_Sri\\_Lestari.pdf](http://citisee.amikompurwokerto.ac.id/assets/proceedings/paper/14__7_Computational_Science_and_Processing_-_STMIK_Mikroskil_Medan_-_Rosen_Purba,_Ali_Akbar_Lubis,_Wulan_Sri_Lestari.pdf)  
<1% -  
<https://tesis-informatika.blogspot.com/2011/10/steganography-dengan-metode-lsb-program.html>  
4% - <http://citec.amikom.ac.id/main/index.php/citec/article/download/51/51>  
2% -  
<https://adoc.tips/bab-2-landasan-teorie726aa3057d9f6068eb7cd94290f0e996682.html>  
1% - <https://core.ac.uk/download/pdf/35382081.pdf>  
1% - <https://www.journal.unrika.ac.id/index.php/jurnaldms/article/download/88/86>  
1% - <http://jurnal.unsyiah.ac.id/JRE/article/download/2238/pdf>  
<1% - <https://www.youtube.com/watch?v=SCS9ssEfwxk>  
<1% -  
[https://www.academia.edu/6024332/Analisis\\_Ketahanan\\_Citra\\_Stego\\_Metode\\_Lsb\\_Lsb\\_1\\_Lsb\\_2\\_Dan\\_Msb\\_Terhadap\\_Perubahan\\_Kontras\\_Citra](https://www.academia.edu/6024332/Analisis_Ketahanan_Citra_Stego_Metode_Lsb_Lsb_1_Lsb_2_Dan_Msb_Terhadap_Perubahan_Kontras_Citra)  
1% - <https://jurnal.uisu.ac.id/index.php/infotekjar/article/download/78/68>  
<1% -  
<https://adoc.tips/makalah-ini-disusun-untuk-memenuhi-tugas-mata-kuliah-judul-m.html>  
|  
<1% -  
<https://koleksiastrid.blogspot.com/2013/11/fungsi-menu-dalam-mozilla-firefox.html>  
<1% - <https://achmatim.net/downloads/>  
1% -  
[https://www.researchgate.net/publication/328004283\\_The\\_application\\_development\\_of\\_digital\\_based\\_student\\_competencies\\_test](https://www.researchgate.net/publication/328004283_The_application_development_of_digital_based_student_competencies_test)